

Hoe maak je een Emotionele Brandscene
[link originele les](#)
Fotomanipulatie in Adobe Photoshop

Moeilijkheidsgraad gemiddeld.



Dit zullen we maken

Eerst isoleren we het model en schilderen we licht, kleur en schaduw voor de achtergrond. Daarna voegen we het vuur, de reflecties in de ogen en het prikkeldraad toe, evenals het model retoucheren en mengen. Later voegen we de roos toe en maken we de vuurvonken. We schilderen het licht voor het model en gebruiken verschillende aanpassingslagen om het uiteindelijke effect te verbeteren.

Als u op zoek bent naar bronnen, waaronder afbeeldingen, texturen en 3D-modellen voor uw manipulatieprojecten, kunt u ze allemaal vinden op [Envato Elements](#) of [GraphicRiver](#) .

eVolgende items zijn gebruikt tijdens het maken van deze les.

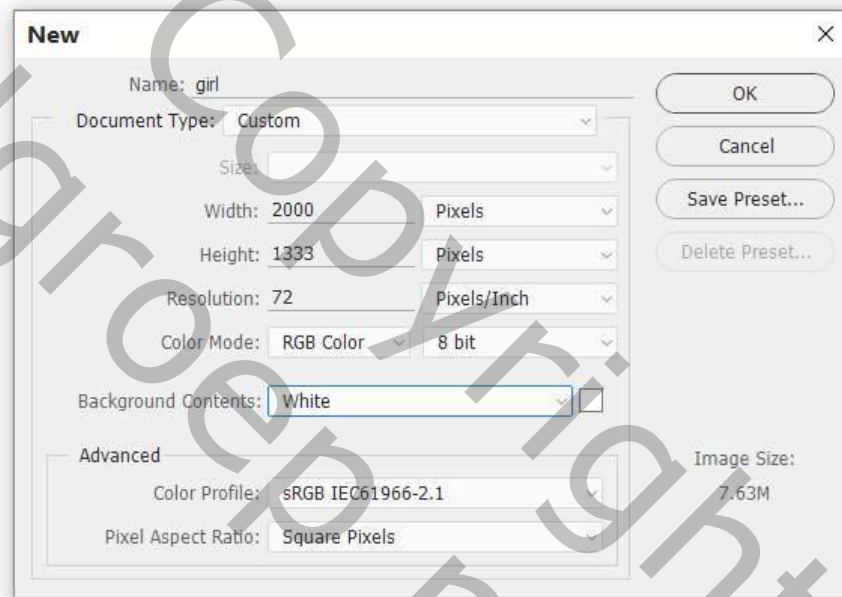
- [Meisje](#)
- [Brand](#)

- [Prikkelraad](#)
- [Roos](#)
- [Sparks](#)

1. Hoe isoleer je het model en bereid je de basis achtergrond voor

Stap 1

Maak een nieuw 2000 x 1333 px- document in Photoshop met de gegeven instellingen:



Stap 2

Open de modelafbeelding. Sleep de afbeelding naar het witte canvas met behulp van het gereedschap **Verplaatsen (V)**. zet deze laag om naar een **slim object**.



Stap 3

We moeten het model isoleren om in de toekomst gemakkelijk te kunnen werken. Klik op het tweede pictogram onder aan het deelvenster **Lagen** om een laagmasker aan deze laag toe te voegen.

Gebruik in het laagmasker het **gereedschap Snelmasker (Q)** of alle tools waarmee u bekend bent om het model van de achtergrond te isoleren. Je kunt het model met de witte achtergrond zien nadat het is gemaskeerd.

Mailigro



Houd **Controle toets** vast en klik op de maskerminiatuur om de selectie te laden.



© PhotoShop

Druk op **Control-J** om het model in een nieuwe transparante laag te plakken. **Klik met de rechtermuisknop op** het masker van de originele modellaag en kies **Laagmasker uitschakelen** . Nu kunnen we werken op de achtergrond achter het model, en het model zal niet worden beïnvloed.



Stap 4

Control-Shift-N om een nieuwe laag te maken. Zet deze laag tussen de originele modellaag en de geëxtraheerde laag. Activeer het penseelgereedschap (B) en selecteer een rood / oranje kleur (#f95915) om over de achtergrond te schilderen. Verander deze laagmodus in zwak licht 100%.



Stap 5

Maak een nieuwe laag en gebruik een zachte zwarte borstel om schaduw te tekenen voor sommige delen van de achtergrond. Het helpt om de diepte te vergroten. Verander deze laagmodus in **Zacht licht 100%**.



2. Hoe het vuureffect te maken

Stap 6

Verplaats de afbeelding met vuur in ons hoofddocument en plaats deze onder de laag van het model. Verander deze laagmodus naar **100% bleken**:



Duplicateer deze laag en verplaats deze naar rechts. Verklein je afbeelding om verschillende vlammen te laten zien.



Stap 7

Selecteer de vuurlagen en druk op **Control-G** om een groep voor ze te maken. Stel de modus van deze groep in op **100% bleken** en voeg een aanpassingslaag voor **niveaus** toe om de ongewenste witte randen te verwijderen. Je kunt zien dat het vuur roder wordt.



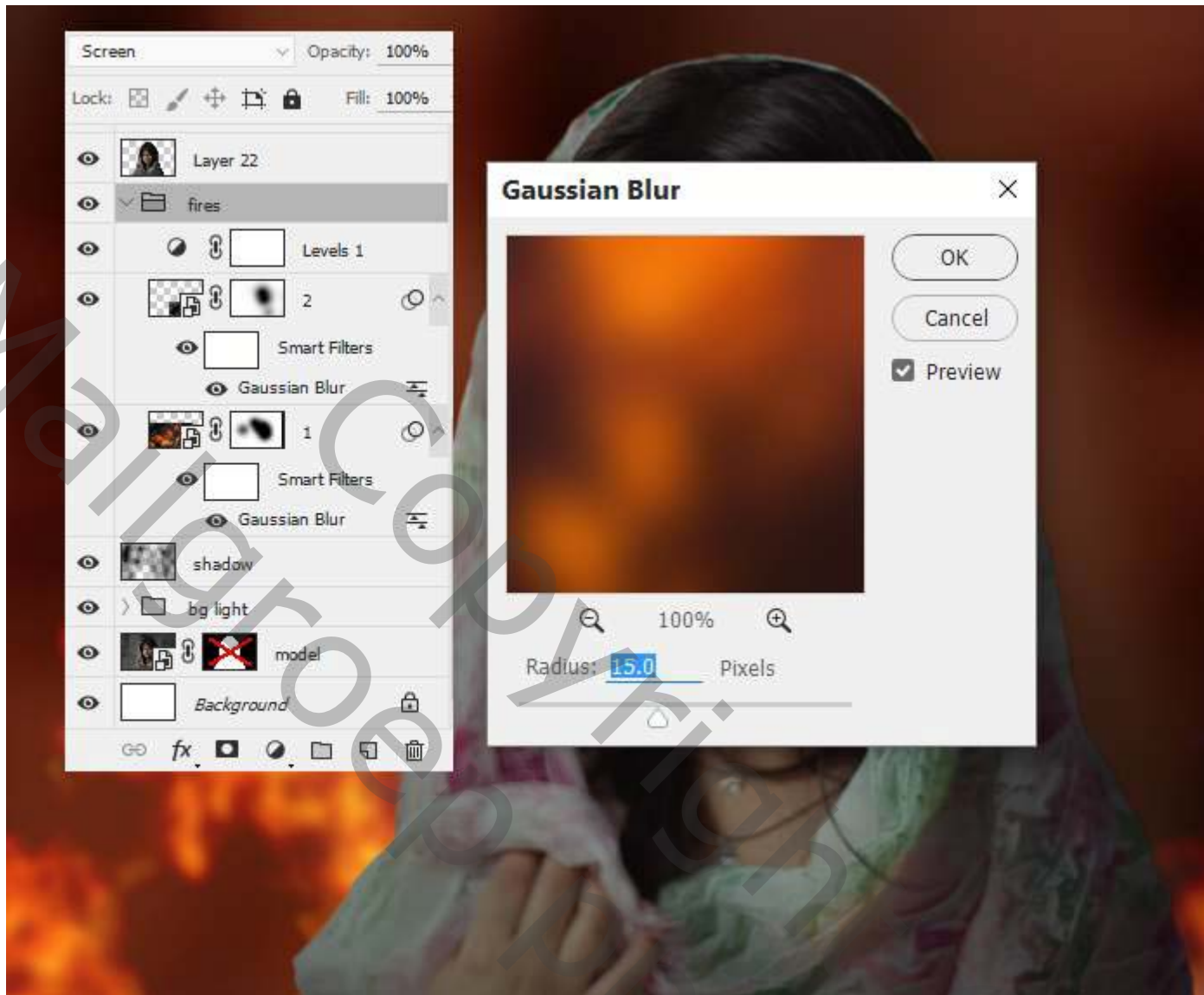
Stap 8

Voeg een masker toe aan elk van de vuurlagen om enkele kleine details in het midden te verwijderen.



Stap 9

Ga op elk van de vuurlagen naar **Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen** en verander de **straal** in **15 px** . Het helpt om het vuureffect van het model te scheiden en de scherptediepte te vergroten.



Stap 10

Om de reflectie van het vuur in de ogen van het model te maken, gebruikt u het gereedschap **Lasso (L)** om twee delen van het vuurbeeld te nemen en toe te voegen aan het gebied rond de ogen. Stel de modus van deze lagen in op **Lineair tegenhoude 100%**. Vergeet niet om deze lagen boven de modellaag te plaatsen.



Voeg een masker toe aan elk van deze lagen en gebruik een zachte zwarte borstel om de ongewenste randen buiten het gebied van de pupillen te verwijderen.

Photoshop ©



Stap 13

Pas een **Gaussiaans vervagen** van **8 px** toe om de reflectie van het vuur te verzachten.



Stap 14

Maak een nieuwe laag onder de modellaag van het model. Gebruik een zachte borstel met de kleur #fbe43e om op beide randen van de

achtergrond te schilderen Verander deze laagmodus in **zwak licht** **100%** om meer gloed aan het vuureffect toe te voegen.



3. Hoe het prikkeldraad te importeren

Stap 15

Open afbeelding prikkeldraad

Selecteer de prikkeldraad uit de achtergrond en leg het op de bodem van het canvas. Plaats deze laag boven de modellaag van het model en gebruik een laagmasker om het gedeelte dat het model bedekt te verwijderen, zodat de draden achter haar verschijnen.

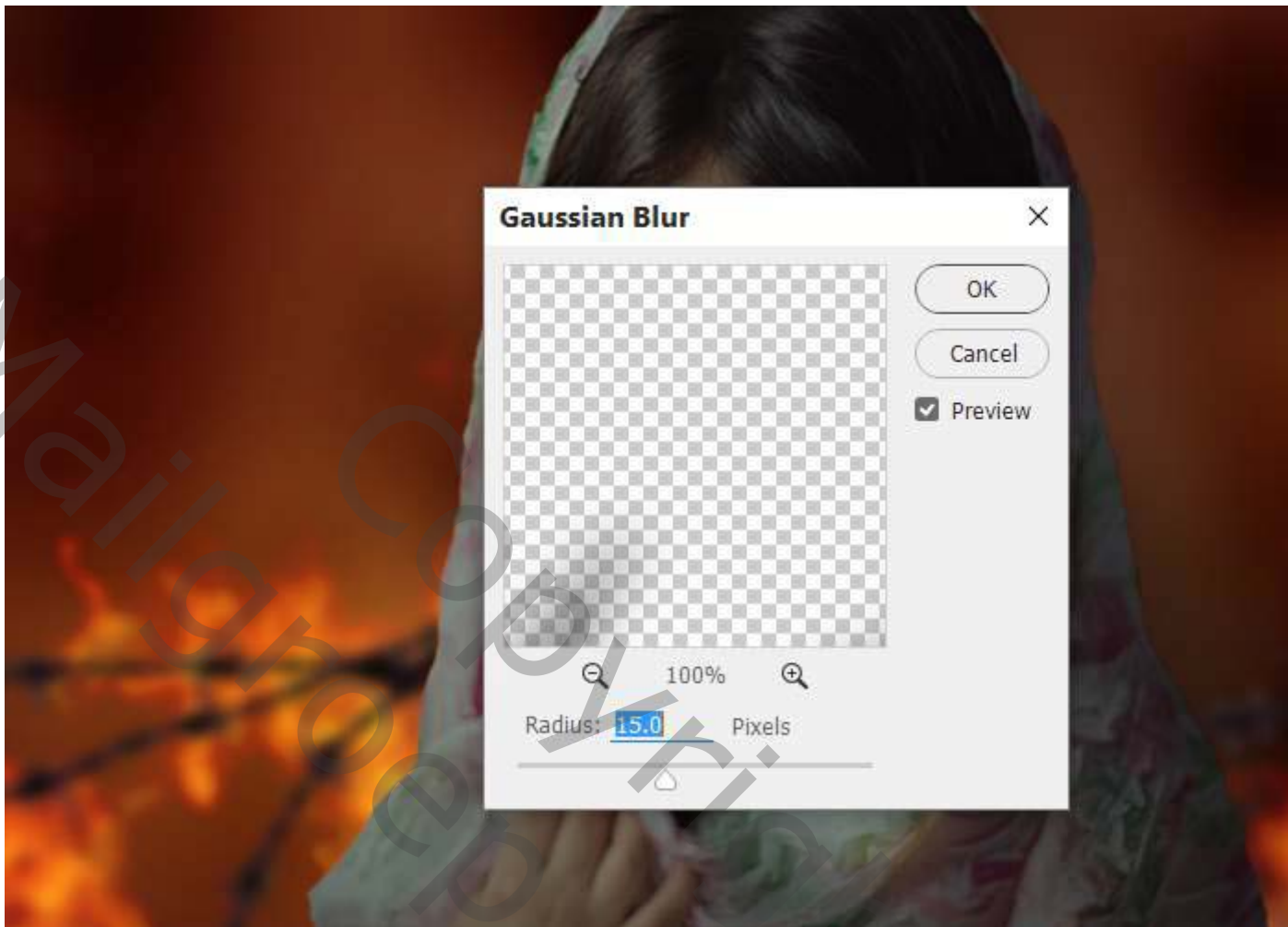


©
Photoshop



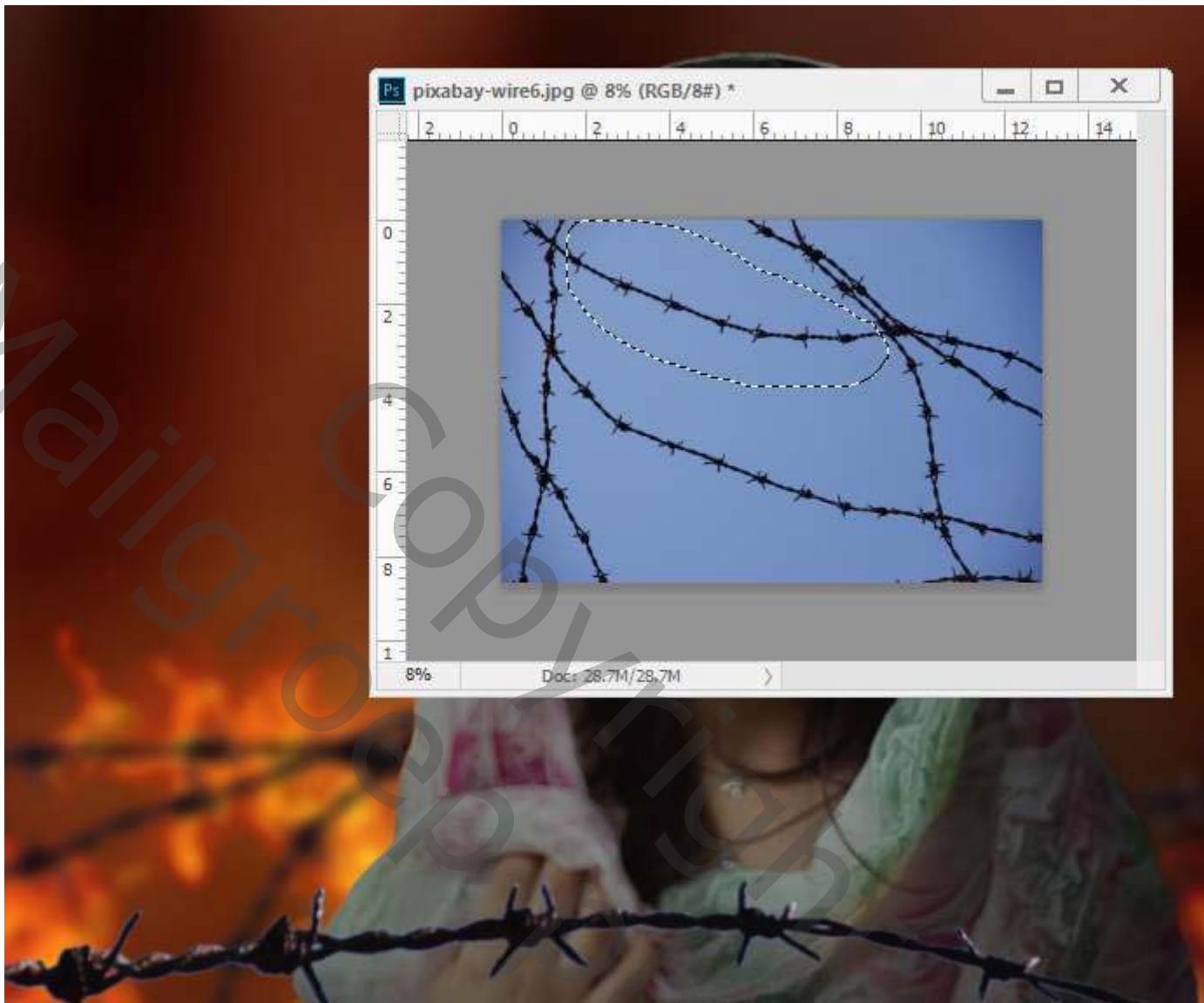
Stap16

Pas een **Gaussiaans vervagen** van **15 px toe** op de draad zodat deze goed aansluit op de zachtheid van de achtergrond.

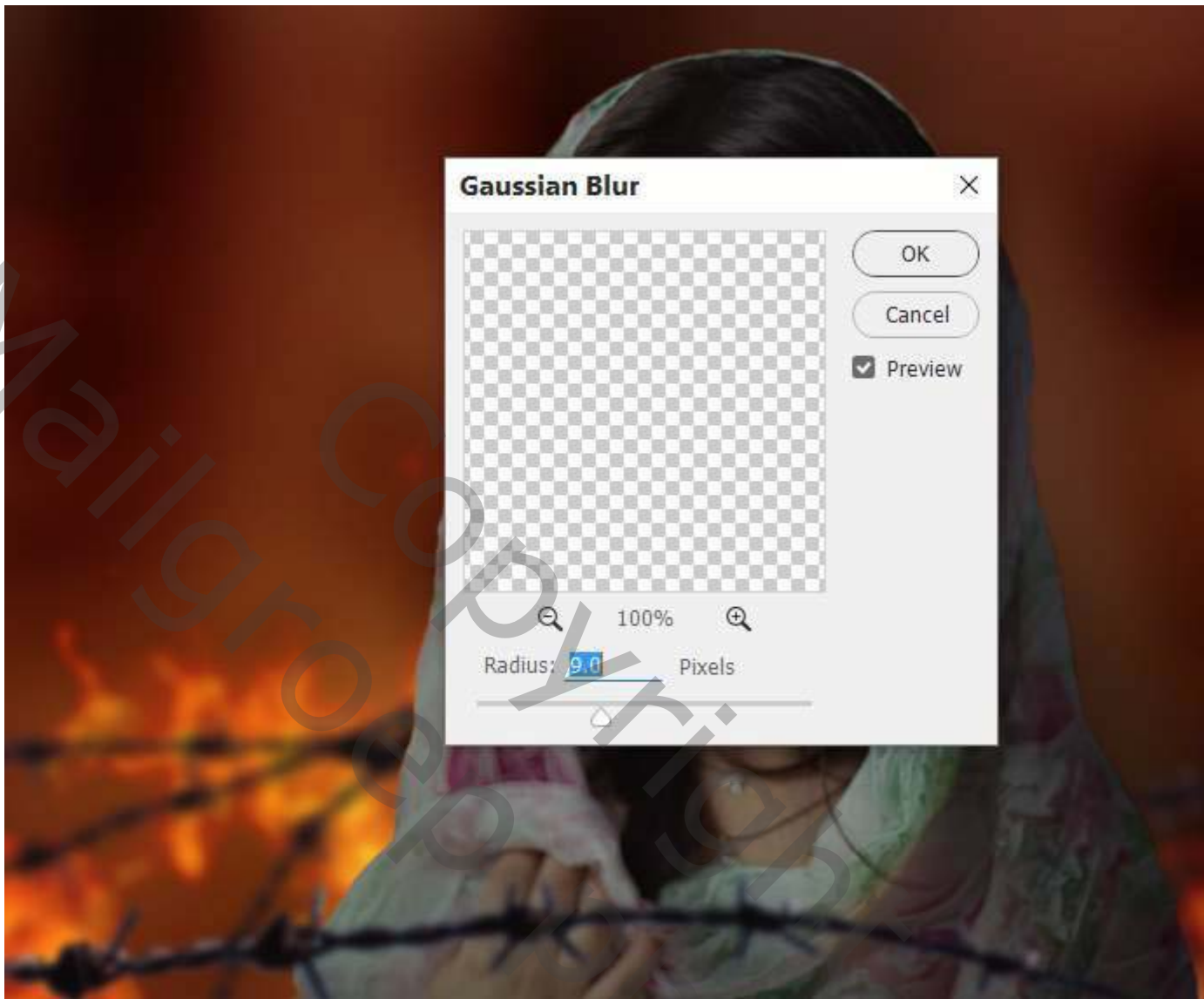


Stap17

Voeg een deel van de draad aan de voorkant van het model toe en maak deze een beetje groter dan die op de achtergrond.



Pas een **Gaussiaans vervagen** van **9 px** toe op deze laag.

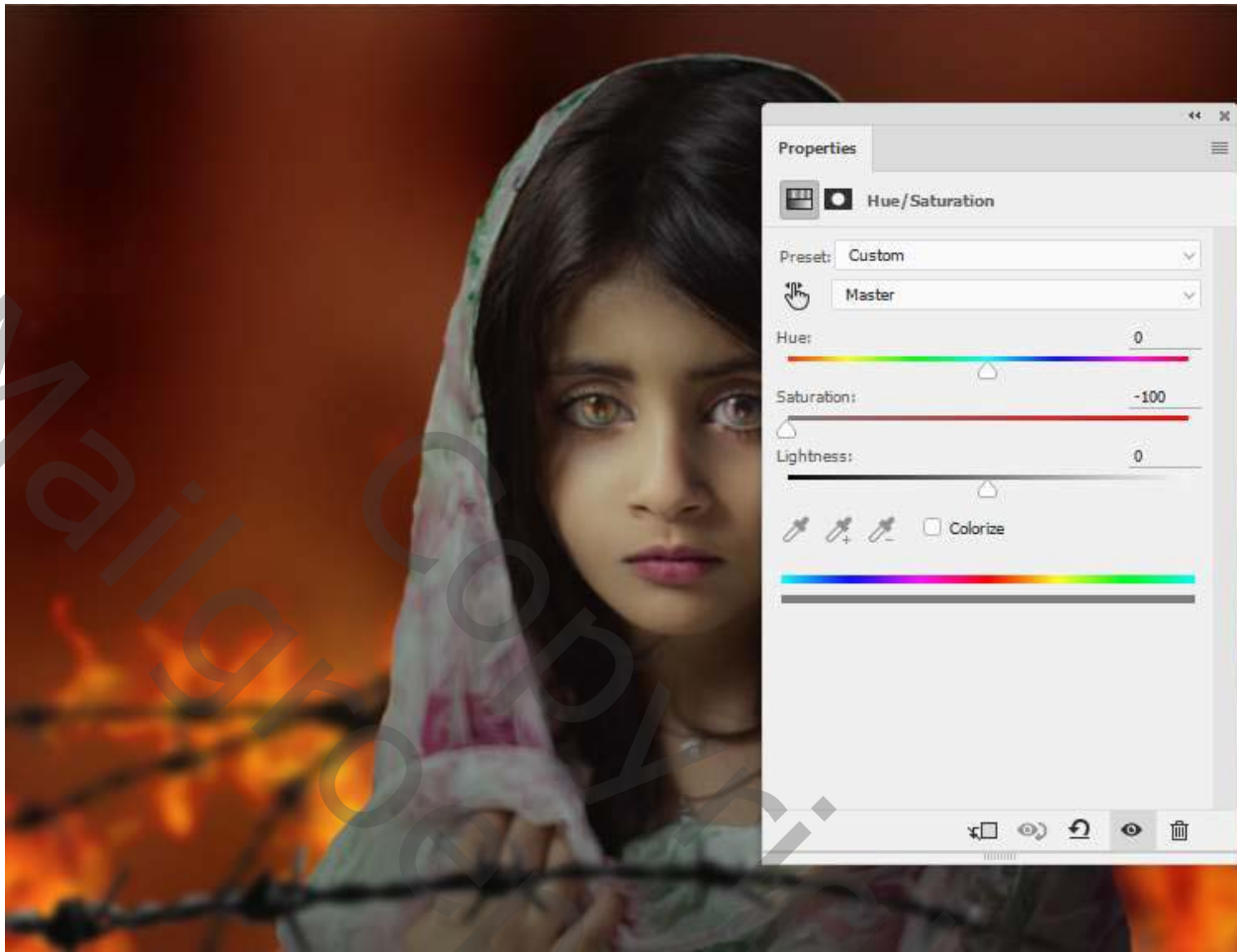


Stap 18

. Gebruik een **kleurtoon / verzadigingslaag** op beide draad lagen om de blauwe gloed op de draad terug te dringen.

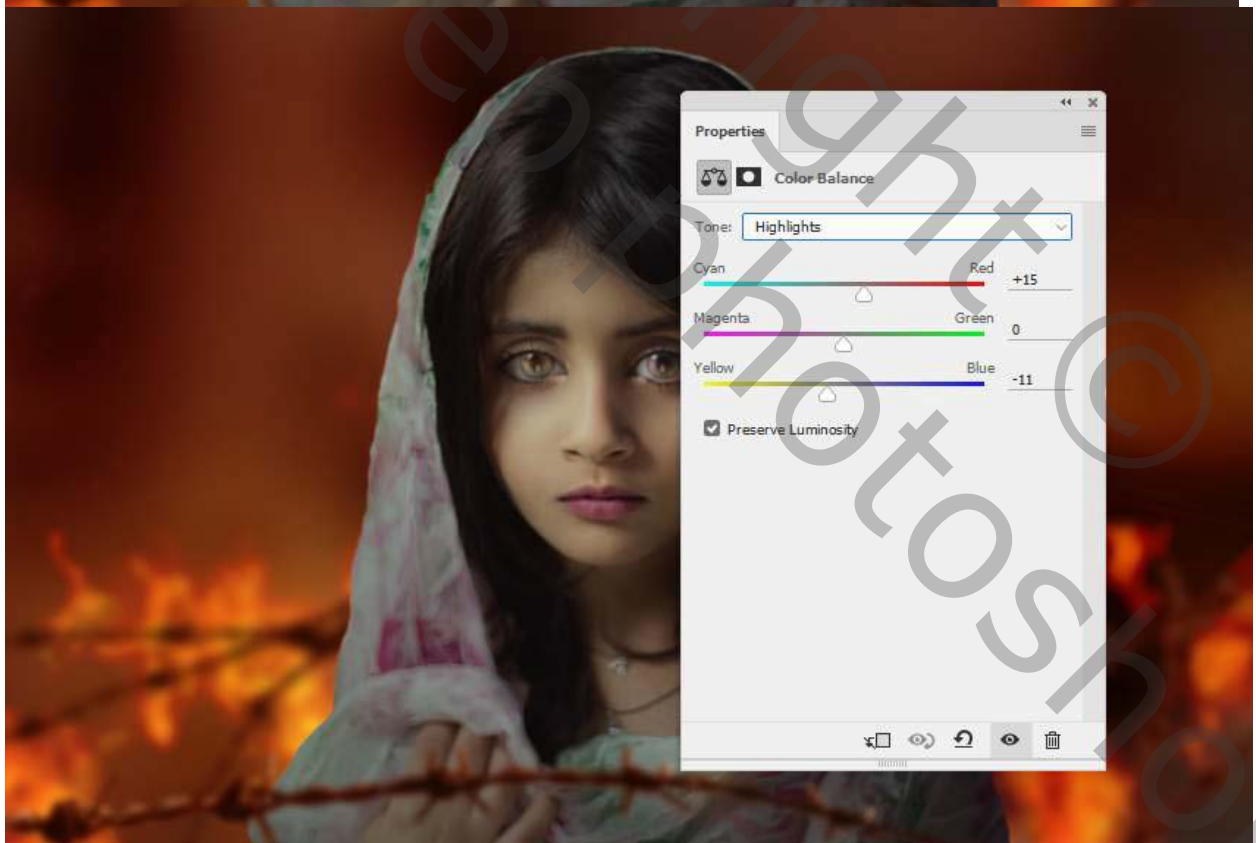
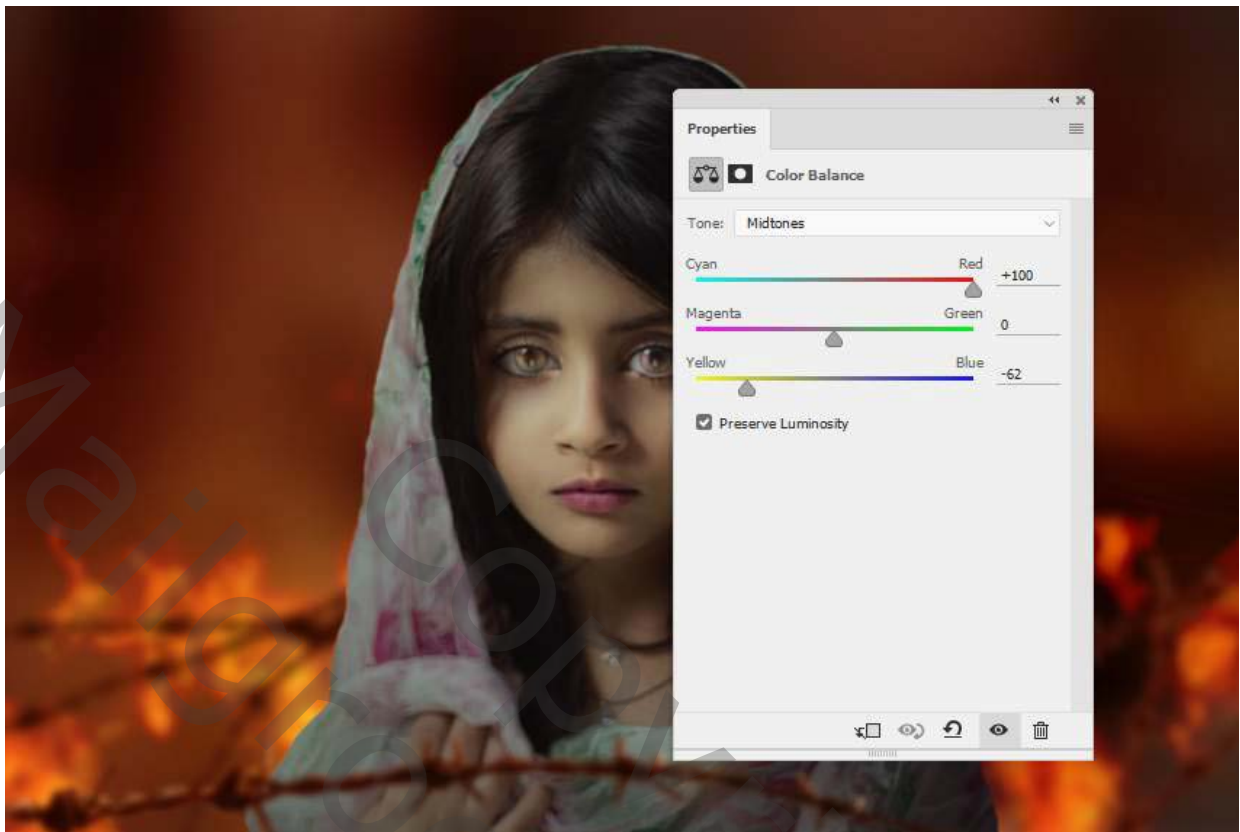
Breng de **verzadigingswaarden** terug naar - 100
maak er een **uitknipmasker** van,
zodat het enkel op de draad laag wordt toegepast

:



Stap 19

Voeg een aanpassingslaag **kleurbalans** toe om de draad wat warm rood te maken van het vuur. Wijzig de waarden voor **Middentonen** en **Hooglichten** : maak er een uitknipmasker van.

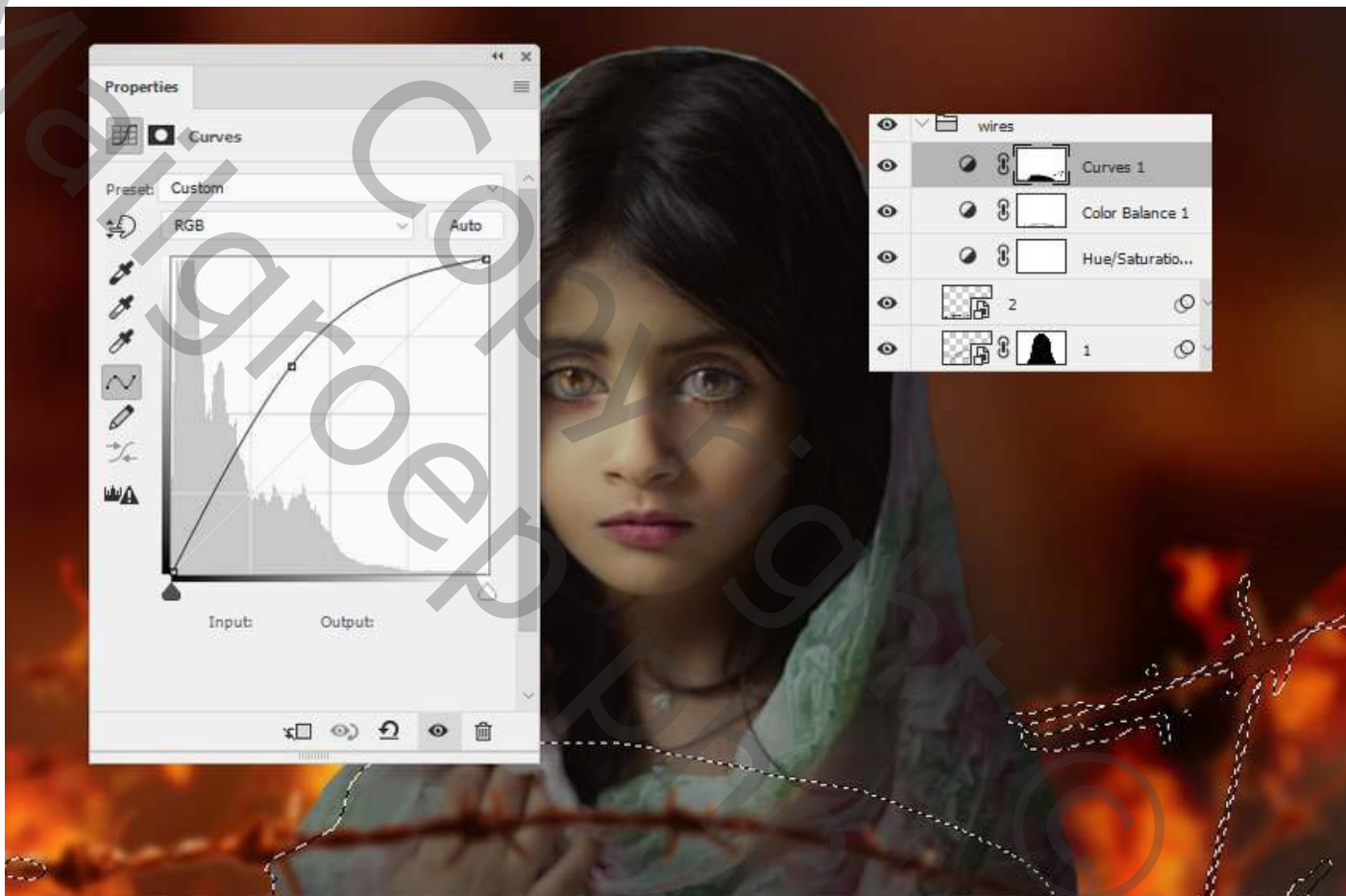


Stap20

Maak een **Curves**- aanpassingslaag maak een uitknip masker
Dat is om meer licht naar de draad te brengen.

maak een selectie zoals hieronder, activeer het laagmasker van curvenlaag en vul met zwart

Plaats nu dezelfde aanpassingslaag curven op de andere draad laag die achter het meisje neem en zwart penseel activeer het masker en schilder rechts op de draad zoals voorbeeld hieronder. Ook een uitknipmasker maken. dus van al de aanpassingslagen een uitknipmasker maken.



4. Hoe het model te retoucheren

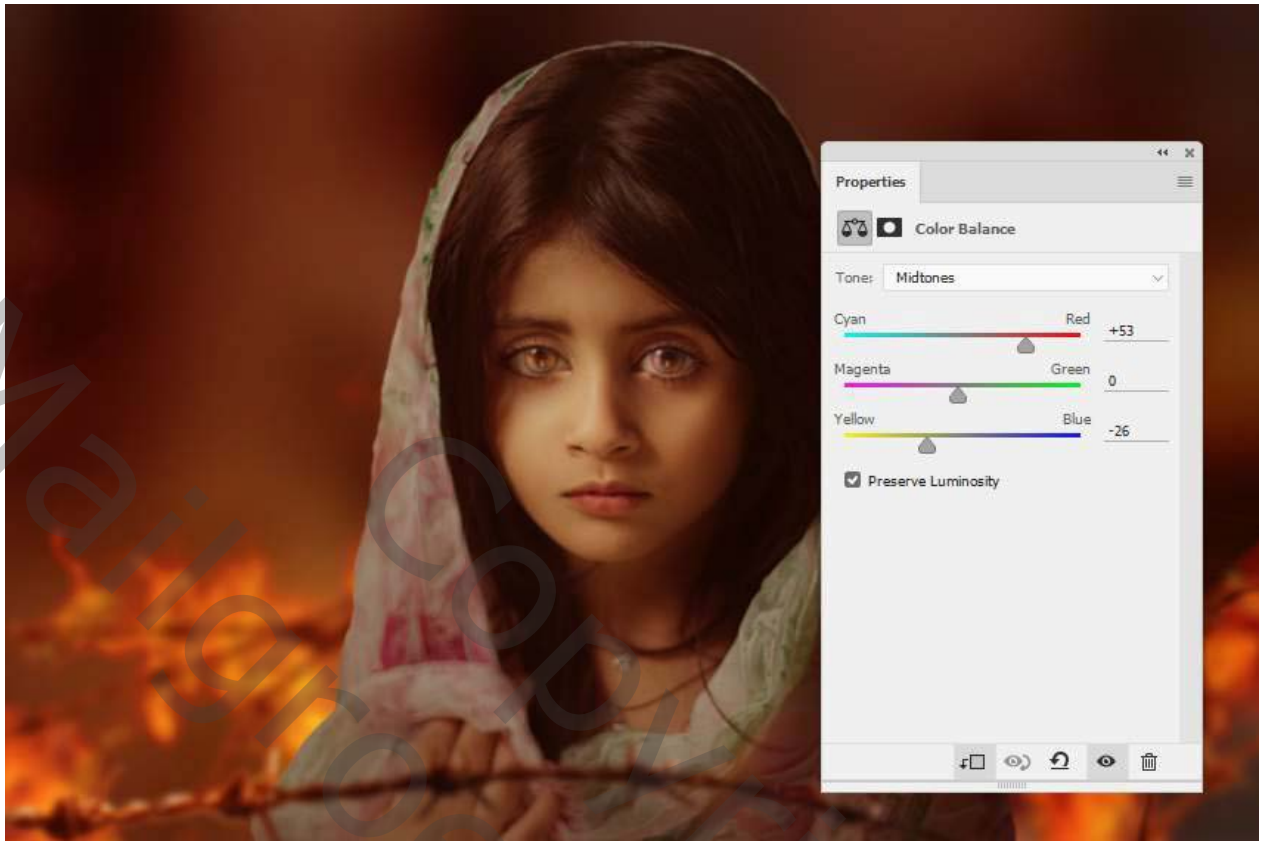
Stap21

Selecteer op de laag van het model het gebied voor de lippen en maak een aanpassingslaag **Kleurtoon / verzadiging** en stelt deze in als uitknipmasker. Pas de instellingen aan om de kleur van de lippen te veranderen, waardoor ze roder worden. Verander boven in je palet op **Rode tinten**



Stap 22

Voeg een aanpassingslaag voor de **kleurbalans** toe om het model wat warm rood te maken.



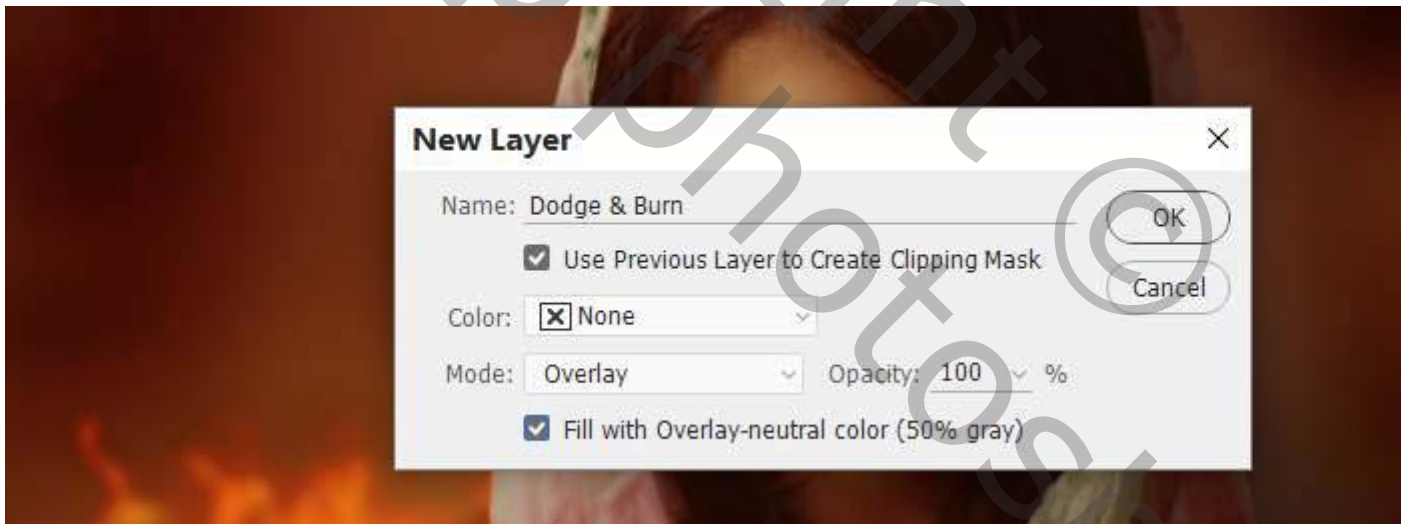
Stap 23

Maak een aanpassingslaag **Curven** om de linkerkant van het model (van de kijker) een beetje helderder te maken. Verf op de rest van het model zodat deze niet wordt beïnvloed door deze aanpassingslaag.



Stap 24

Maak een nieuwe laag, verander de modus op bedekken **100%** en vul met **50%grijs**.
uitknipmasker maken



Activeer het **gereedschap tegen houden** en doordrukken **(O)** met **Middentonen bereik** , belicht ongeveer **20%** om hooglichten te schilderen voor de contour van het model, evenals meer details voor de hoofddoek. Je kunt zien hoe ik het is met de **Normale** modus en het resultaat met **bedekken modus**



Mailing Group Copyright © Photoshop



5. Hoe de roos toe te voegen

Stap 25

Knip de roos uit en plaats deze op de rechter kant van het hoofd van het model.



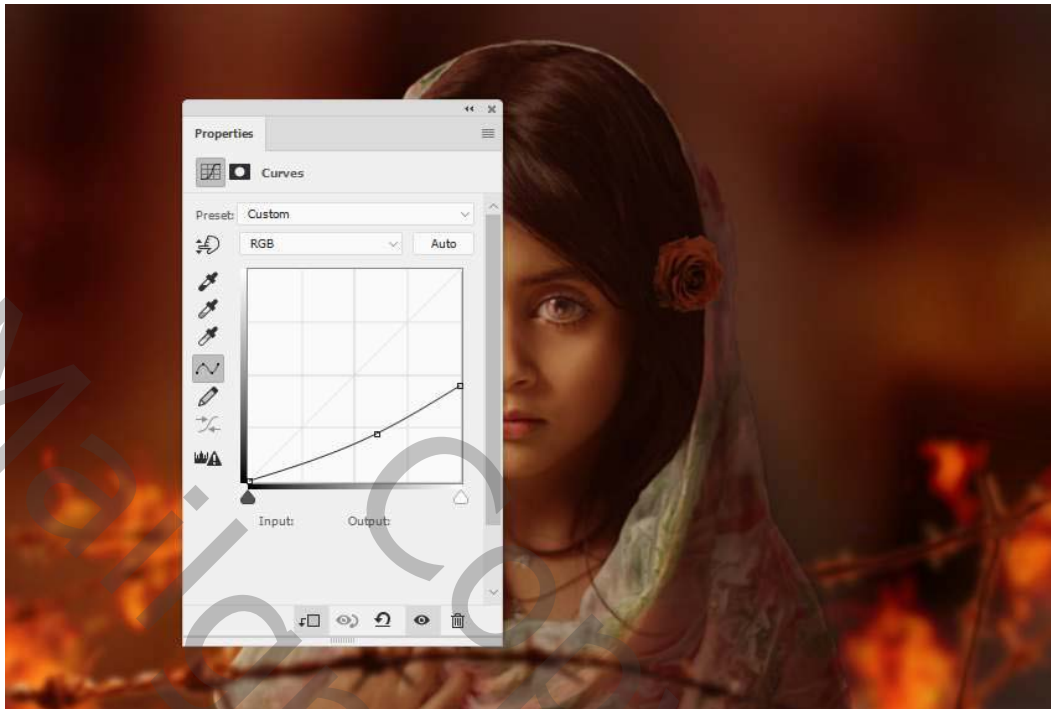
Stap 26

Gebruik een aanpassingslaag **Kleurtoon/ verzadiging** om de kleur van de roos te wijzigen: maak een uitknip masker.



Stap 27

Voeg een aanpassingslaag **curven toe** met uiknipmasker om de roos donkerder te maken.



6. Hoe maak je de Fire Sparks

Stap 28

Plaats de vuurwerkafbeelding op het hele canvas en wijzig de laagmodus in **kleur tegenhouden 100%** . Kies **Bewerken > Transformeren > 90 roteren met de klok mee** om het perspectief te wijzigen.

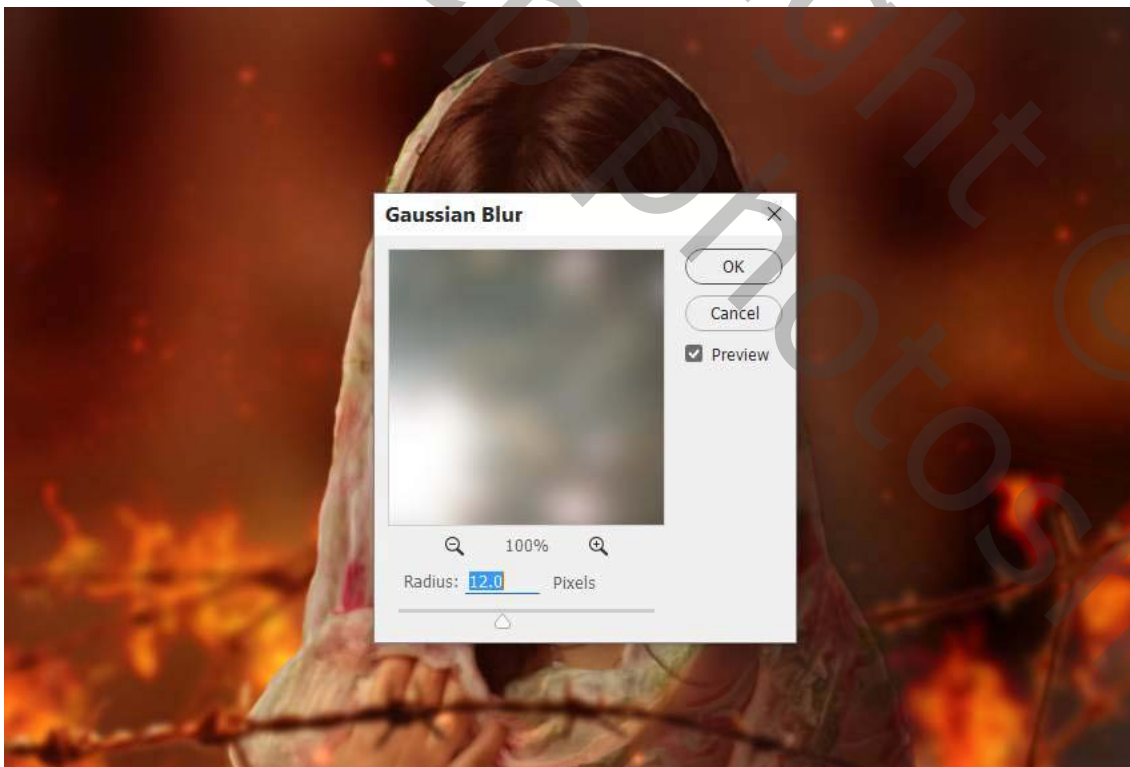


Voeg een masker toe aan deze laag en verwijder de vonken die het model bedekken en enkele heldere details.



Stap29

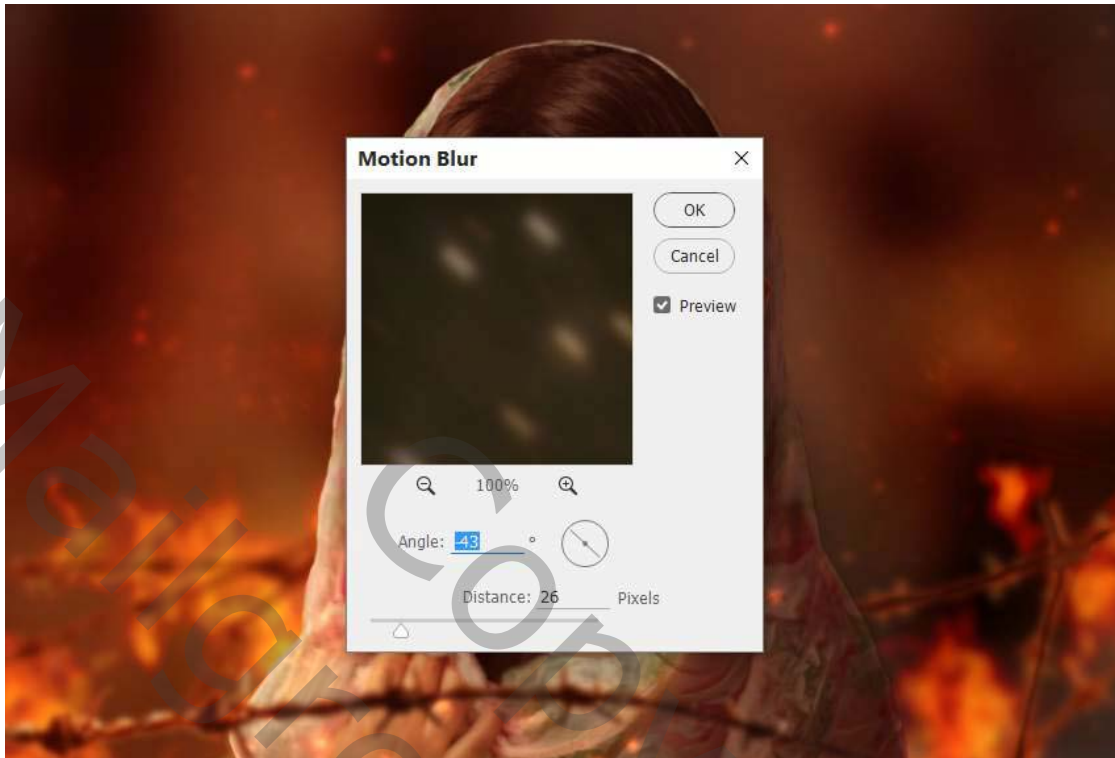
Pas een **Gaussiaans vervagen** van **12 px** toe om het effect subtiel en zacht te laten lijken.



Stap 30

Voeg meer vonken toe met dezelfde methode. Ik heb de **Gaussiaanse vervaging** en **bewegingsonscherpte** op deze laag toegepast.





Stap 31

Ga door met het toevoegen van de vonken rond het model. Plaats enkele grote vonken aan de voorkant van het model en pas **bewegingsonscherpte** en **Gaussian vervagen** met dezelfde instellingen toe om het effect er dynamischer uit te laten zien.



©
Poushop



7. Hoe de laatste aanpassingen te doen

Stap 32

Maak een nieuwe laag bovenop de lagen en gebruik een zachte borstel met de kleur #e97a37 om rode hooglichten op het haar van het model te schilderen.

Verander deze laagmodus naar **100% bedekken** .



Stap 33

Schilder op een nieuwe laag met een zachte borstel met kleur #f7cf79 om hooglichten te markeren voor de contouren van het model, de neusbrug en de lippen. Verander de laagmodus naar **100%bedekken**. Maak de contouren aan de linkerkant lichter dan de rechterkant om op de hoofd lichtbron te passen.



Stap 34

Gebruik een harde borstel met de kleur #cf683d om enkele felrode haarlokken rond het gezicht van het model te schilderen.



Stap 35

Maak een #240203 bovenop de lagen en kies de kleur #240203 . Wijzig deze laagmodus in **Uitsluiting 70%** .



Stap36

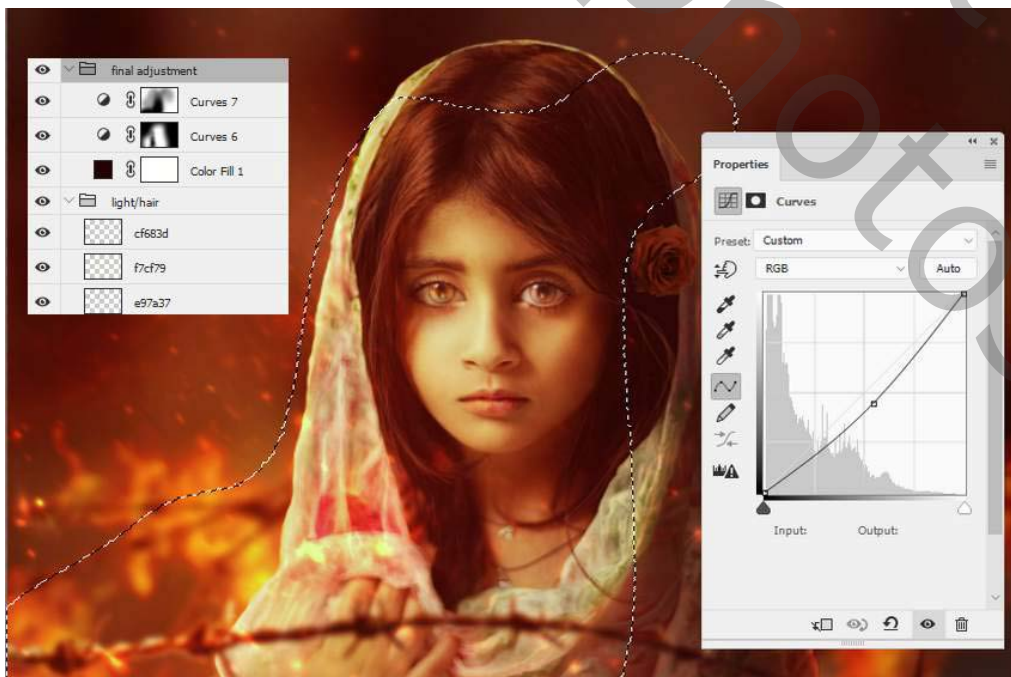
Maak een **Curve**- aanpassingslaag om het hele scènecontrast te vergroten. schilder op het laagmasker van je curve laag met zacht penseel vooral de rechterkant, zodat deze donkerder wordt dan de voorgrond.



Advertentie

Stap 37

Gebruik een andere aanpassingslaag **Curves** om de achtergrond donkerder te maken. Verf op de voorgrond, model en linksonder zodat ze niet worden beïnvloed door deze aanpassingslaag.



Gefeliciteerd, je bent klaar!



Vertaling Palson

Maak je eigen Photoshop
Open your right ©
photoshop